

GORLICE 2013

1 – 8 Lutego

Kwartet Camerata jest jednym z najwybitniejszych polskich zespołów kameralnych, który w czasie swojej 29-letniej działalności zdobył uznanie międzynarodowej publiczności i krytyków. Występował w renomowanych salach koncertowych Europy, Ameryki i Azji.

Jest laureatem kilku międzynarodowych konkursów muzycznych (Paryż – I nagroda, Tokyo – III nagroda, Monachium – III nagroda oraz w Portsmouth specjalne wyróżnienie Yehudi Menuhina za wykonanie III Kwartetu B. Bartoka).

Poza koncertami i nagraniami, zespół zajmuje się również pracą pedagogiczną i prowadzi od 20 lat zimowe kursy dla kwartetów smyczkowych w Gorlicach.

W dowód uznania otrzymał od władz miasta Gorlic symboliczne klucze do bram miasta i Mosty Starosty. W marcu 2009 roku z okazji 25-lecia pracy artystycznej artyści otrzymali medal „Gloria Artist”.

Marta Kordykiewicz jest studentką I roku studiów magisterskich na UMFC w Warszawie w klasie prof. Tomasza Strahla i Rafała Kwiatkowskiego.

Jest laureatką ogólnopolskich konkursów. W 2012 r. na IX Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. D. Danczowskiego w Poznaniu otrzymała I miejsce i nagrodę specjalną. Zdobyła też nagrody na międzynarodowych konkursach młodzieżowych we Wrocławiu (II miejsce) i w Poznaniu (I miejsce) oraz na Festiwalu Zespołów Kameralnych w Oleśnicy (II miejsce).

Koncertowała w wielu prestiżowych miejscach w Polsce i zagranicą. W 2011 roku uczestniczyła w projekcie orkiestrowym Balic Youth Philharmonic, zrzeszającym uzdolnionych, młodych muzyków z krajów nadbałtyckich oraz, razem z kwartetem, w festiwalu Internationales Musikfest Goslar – Harz, jako zespół zaproszony przez Apollon Musagete Quartett.

Uczestniczyła w kursach mistrzowskich w Łańcucie, w Goch (Niemcy), w Brukseli, w Gorlicach. W roku 2011 otrzymała stypendium „Erasmus”, w ramach którego przez pół roku kształciła się w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Mannheim, pracując pod kierunkiem prof. Michaela Flaksmana i Jeleny Očić.

Katarzyna Budnik-Gałązka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, ad. dr hab. Andrzeja Gębskiego i as. Janusza Wawrowskiego oraz w klasie altówki prof. Piotra Reicherta.

Laureatka licznych konkursów międzynarodowych: XV Międzynarodowego Konkursu im. J. Brahmsa w Pörschach (Austria, 2008, I nagroda), VIII Ogólnopolskiego Konkursu Altówkowego im. Jana Rakowskiego (Poznań, 2008, I nagroda), Międzynarodowego Konkursu im. Maxa Rostala w Berlinie (Niemcy, 2009, II nagroda).

Jako solistka i kameralistka wielokrotnie koncertowała w Polsce oraz innych krajach Europy. W 2010 roku brała udział w projekcie Chamber Music Connects the World organizowanym przez Kronberg Academy, gdzie grała z Gidonem Kremerem, Tatjaną Grindenko, Yurim Bashmetem oraz Fransem Helmersonem. Występowała na wielu renomowanych festiwalach, w tym na Muzycznym Festiwalu w Łańcucie, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej „Muzyka na Szczytach” w Zakopanem, czy też Kammermusikfest Lockenhaus (na specjalne zaproszenie Gidona Kremera).

projekt: marcin.odmirec.info

GORLICE 2013

1 – 8 Lutego

Koncert Inauguracyjny

4. lutego 2013 r. — godz. 17⁰⁰

Małopolska Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”
Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” w Gorlicach

Kwartet Camerata

gościnnie:

Katarzyna Budnik-Gałązka — altówka

Marta Kordykiewicz — wiolonczela

W programie:

Beethoven (kwartet), Brahms (sekstet)

ORGANIZATORZY: Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów”; Państwowa Szkoła Muzyczna im. I. J. Paderewskiego; Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej; Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej.
PATRONAT: Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Urząd Miejski w Gorlicach.

Szanowni Państwo!

Mistrzowski Kurs Muzyczny na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych Gorlic i odbywa się już po raz dwudziesty. Jest to jeden z nielicznych w kraju zimowych kursów dla młodych muzyków. Początkowo adresowany był wyłącznie dla kwartetów smyczkowych, później został rozszerzony o klasy skrzypiec, altówki i wiolonczeli. Wykładowcami kursu są od początku niezmiennie członkowie Kwartetu Camerata. Ich sztuka wykonawcza jest wzorem dla pokoleń młodzieży muzycznej. Kwartet Camerata oprócz zajęć dydaktycznych zawsze występuje z koncertami podczas kursu. Młodzi artyści przyjeżdżają do Gorlic zdobywać wiedzę i chłonąć aurę prawdziwej kameralistyki. Często przed konkursami chcą w Gorlicach nadać ostateczny kształt przygotowywanym utworom. Niektórzy odnoszą potem międzynarodowe sukcesy. Przykładem mogą tu być Royal String Quartet, Meccore Quartet czy Kwartet Akademos, a także soliści — Ryszard Groblewski, Marta Kordykiewicz, Maria Włoszczowska, Marta Kowalczyk, Olga Kowalczyk i wielu innych.

W tym roku na inauguracyjnym koncercie do wykonania Sekstetu J. Brahmsa Kwartet Camerata zaprosił swoich dawnych wychowanków — uczestników Kursu — Martę Kordykiewicz i Katarzynę Budnik-Gałązkę.

Młodzież, przyjeżdżająca do Gorlic, podkreśla zawsze panującą tu wspaniałą, pełną życzliwości, niemal rodzinną atmosferę. Do tradycji należy niespotykana gdzie indziej forma koncertu kończącego Kurs, zwanego „Classic session”, na którym uczestnicy i wykładowcy w mieszanych składach, spontanicznie wykonują najróżniejsze utwory kameralne — zwykle do białego rana.

Kurs Muzyczny w Gorlicach, mimo często dużych przeciwności, odbywa się nieprzerwanie od 1994 roku. Dzieje się tak, ponieważ młodzi muzycy z całej Polski chcą tu przyjeżdżać, a cudowna gorlicka publiczność też nie wyobraża sobie lutego bez koncertów związanych z Kursem. Burmistrz Miasta Gorlice, Starosta Powiatu Gorlickiego, Dyrektor Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” oraz Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego dokonują cudów, by umożliwić organizację Kursu, a Muzycy Kwartetu Camerata czują się tu jak u siebie w domu (otrzymali nawet Klucze do Miasta i prestiżową nagrodę „Mosty Starosty”).

Dzięki staraniom władz Gorlic przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wielka kameralistyka w Gorlicach może gościć częściej — od sześciu lat Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej oraz Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej organizuje w Gorlicach i Bieczu Festiwal „Gorlicka Jesień Muzyczna”, na którym wielkie dzieła światowej kameralistyki prezentuje Kwartet Camerata i zapraszani przez zespół wybitni artyści.

Po 20 latach Mistrzowski Kurs Muzyczny stał się wizytówką kulturalną Miasta.

Halina Promińska

Kwartet Camerata

Włodzimierz Promiński — I skrzypce

Andrzej Kordykiewicz — II skrzypce

Piotr Reichert — altówka

Roman Hoffmann — wiolonczela

gościnnie:

Katarzyna Budnik-Gałązka — altówka

Marta Kordykiewicz — wiolonczela

Program:

Ludwig van Beethoven

Kwartet c-moll Op. 18 nr 4

1. Allegro, ma non tanto
2. Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
3. Menuetto. Allegretto
4. Allegro

Johannes Brahms

Sekstet smyczkowy B-dur op.18 nr 1

1. Allegro ma non troppo
2. Andante ma moderato
3. Scherzo: Allegro molto
4. Rondo: Poco Allegretto e grazioso