



Szanowni Państwo!

Mistrzowski Kurs Muzyczny na stałe wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych Gorlic i odbywa się już po raz dwudziesty. Jest to jeden z nielicznych w kraju zimowych kursów dla młodych muzyków. Początkowo adresowany był wyłącznie dla kwartetów smyczkowych, później został rozszerzony o klasy skrzypiec, altówki i wiolonczeli. Wykładowcami kursu są od początku niezmiennie członkowie Kwartetu Camerata. Ich sztuka wykonawcza jest wzorem dla pokoleń młodzieży muzycznej. Kwartet Camerata oprócz zajęć dydaktycznych zawsze występuje z koncertami podczas kursu. Młodzi artyści przyjeżdżają do Gorlic zdobywać wiedzę i chłonąć aurę prawdziwej kameralistyki. Często przed konkursami chcą w Gorlicach nadać ostateczny kształt przygotowywanym utworom. Niektórzy odnoszą potem międzynarodowe sukcesy. Przykładem mogą tu być Royal String Quartet, Meccore Quartet czy Kwartet Akademos, a także soliści — Ryszard Groblewski, Marta Kordykiewicz, Maria Włoszczowska, Marta Kowalczyk, Olga Kowalczyk i wielu innych.

W tym roku na inauguracyjnym koncercie do wykonania Sekstetu J. Brahmsa Kwartet Camerata zaprosił swoich dawnych wychowanków — uczestników Kursu — Martę Kordykiewicz i Katarzynę Budnik-Gałązkę.

Młodzież, przyjeżdżająca do Gorlic, podkreśla zawsze panującą tu wspaniałą, pełną życzliwości, niemal rodzinną atmosferę. Do tradycji należy niespotykana gdzie indziej forma koncertu kończącego Kurs, zwanego „Classic session”, na którym uczestnicy i wykładowcy w mieszanych składach, spontanicznie wykonują najróżniejsze utwory kameralne — zwykle do białego rana.

Kurs Muzyczny w Gorlicach, mimo często dużych przeciwności, odbywa się nieprzerwanie od 1994 roku. Dzieje się tak, ponieważ młodzi muzycy z całej Polski chcą tu przyjeżdżać, a cudowna gorlicka publiczność też nie wyobraża sobie lutego bez koncertów związanych z Kursem. Burmistrz Miasta Gorlice, Starosta Powiatu Gorlickiego, Dyrektor Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” oraz Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I. J. Paderewskiego dokonują cudów, by umożliwić organizację Kursu, a Muzycy Kwartetu Camerata czują się tu jak u siebie w domu (otrzymali nawet Klucze do Miasta i prestiżową nagrodę „Mosty Starosty”).

Dzięki staraniom władz Gorlic przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wielka kameralistyka w Gorlicach może gościć częściej — od sześciu lat Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej oraz Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej organizuje w Gorlicach i Bieczu Festiwal „Gorlicka Jesień Muzyczna”, na którym wielkie dzieła światowej kameralistyki prezentuje Kwartet Camerata i zapraszani przez zespół wybitni artyści.

Po 20 latach Mistrzowski Kurs Muzyczny stał się wizytówką kulturalną Miasta.

Halina Promińska

