

## GORLICE 2016

3. lutego 2016 r. — godz. 17<sup>00</sup>Małopolska Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”  
Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” w GorlicachMarta Kordykiewicz wiolonczelaSzymon Zawodny saksofon

## Program:

Reinhold Glier — Utwory na skrzypce i wiolonczelę op. 39 (wybór)  
w transkrypcji na saksofon i wiolonczelę  
» Berceuse                      » Intermezzo  
» Canzonetta                    » Impromptu

J. S. Bach — 6 Suita na wiolonczelę solo D-dur BWV 1012  
» Preludium                    » Gigue

Gabriel Erkoreka — Duduk I na saksofon sopranowy

J. S. Bach — Inwencje dwugłosowe BWV 772 (wybór)  
w transkrypcji na saksofon i wiolonczelę  
nr 1 C-dur                      nr 9 f-moll  
nr 4 d-moll                    nr 12 A-dur  
nr 8 F-dur                      nr 13 a-moll

Eric Satie — Gymnopedie nr 1  
w transkrypcji na saksofon i wiolonczelę

Nikołaj Kapustin — Duet na saksofon altowy i wiolonczelę op. 99  
1. Allegretto  
2. Grave  
3. Sonatina. Animato

ORGANIZATORZY: Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów”; Państwowa Szkoła Muzyczna im. I. J. Paderewskiego; Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej; Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej.

PATRONAT: Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Urząd Miejski w Gorlicach; Starostwo Powiatowe w Gorlicach.

29 stycznia — 6 lutego

## GORLICE 2016

Marta Kordykiewicz ukończyła z wyróżnieniem studia na UMFC w Warszawie w klasie prof. Tomasza Strahla i Rafała Kwiatkowskiego. Od października 2014 roku studiuje w wiedeńskim Universität für Musik und darstellende Kunst, w klasie prof. Reinharda Latzko.

Zdobyła nagrody na wielu konkursach, m.in. na IX Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. D. Danczowskiego w Poznaniu (I miejsce i nagroda specjalna) oraz na VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej (I miejsce i dwie nagrody specjalne), a także jako kameralistka, na Festiwalu Zespołów Kameralnych w Oleśnicy (II miejsce), VI Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku (wyróżnienie) oraz na XVIII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (III miejsce).

Wraz z triem otrzymała także Nagrodę Rektorów na Koncercie Festiwalowo-Konkursowym w ramach Festiwalu Sztuki Młodych 2012 w Poznaniu. Jest laureatką XXVII Festiwalu „Tydzień Talentów” oraz nagrody artNoble 2014.

Uczestniczyła w licznych kursach mistrzowskich, pracując pod kierunkiem znakomitych pedagogów, takich jak Claus Reichardt, Paweł Głombik, Dominik Połoński, Arto Noras, Kazimierz Michalik, Andrzej Bauer, David Geringas.

Koncertowała w wielu prestiżowych miejscach w Polsce i zagranicą, m. in. w filharmoniach w Warszawie, Olsztynie, Jeleniej Górze, Zielonej Górze, w Sali Balowej Zamku w Łańcutcie, w Studiu Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, w Royal Festival Hall w Londynie.

Jako solistka występowała m. in. z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej, Filharmonii Narodowej oraz Sinfonią Varsovią.

Od 2013 roku współpracuje z Warszawską Grupą Cellonet.

Szymon Zawodny urodził się 21 stycznia 1992 roku w Sosnowcu. Swoją miłość do muzyki i fascynację saksofonem odkrył w wieku 7 lat. Jego ogromna pasja oraz niezwykła chęć nauki i samodoskonalenia sprawiły, że jest niewątpliwie jednym z najlepszych muzyków młodego pokolenia.

W 2014 roku ukończył studia I stopnia pod kierunkiem prof. Pawła Gusnara na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Obecnie studiuje w Wiedniu w Musik und Kunst Universität (dawniej Konservatorium Wien Privatuniversität) na drugim roku studiów magisterskich w klasie prof. Larsa Mlekuscha. Nieustannie doskonalili swoje umiejętności na warsztatach prowadzonych przez wybitnych artystów. Miał zaszczyt gościć na lekcjach u najlepszych, m.in. Arno Bornkampa, Vincenta Davida, Daniela Gauthiera, Larsa Mlekuscha, Christiana Wirtha, Dragana Srmeća, Willem van Merwijka, Jana Schulte-Bunerta, Jean'a Denis-Michaata, Otisa Murphy'ego, Oto Vrhovnika, Matyja Drevenseka, Jerome'a Larana, Clausa Olesena. Szymon bierze także udział w wielu prestiżowych koncertach oraz jest laureatem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów, takich jak II Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy (Łódź, 2012) czy Międzynarodowy Konkurs Klarinetowo — Saksofonowy CLARISAX 2013 — Valenciennes (Francja, 2013). W 2015 roku został przyjęty do udziału w prestiżowym konkursie dla młodych solistów z orkiestrą INTERMUSICA 2015.

Od 2014 roku jest także beneficjentem Fundacji MyWay, która przygotowuje go do świadomego wejścia w świat profesjonalistów i realizacji marzeń o wystąpieniach u boku najwybitniejszych osobistości.

29 stycznia — 6 lutego