

# GORLICE 2016

## Koncert edukacyjny uczestników

3. lutego 2016 r. — godz. 10<sup>00</sup>, 11<sup>00</sup>  
Małopolska Galeria Sztuki „Dwór Karwacjanów”  
Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów” w Gorlicach

### Program Wykonawcy

Fr. Schubert Igor Pływaczewski  
Sonatina skrzypce

Bartolomeo Campagnoli Justyna Ilnicka  
Kaprys nr 41 Op. 25 altówka

G. Fauree Maria Odyniec  
Elegia wiolonczela

J. B. Lully Paweł Kielak (gościnnie)  
Gawot kontrabas

ORGANIZATORZY: Muzeum „Dwory Karwacjanów i Gładyszów”; Państwowa Szkoła Muzyczna im. I. J. Paderewskiego; Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej; Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej.

PATRONAT: Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Urząd Miejski w Gorlicach; Starostwo Powiatowe w Gorlicach.

29 stycznia – 6 lutego

gorlice.bkhp.art.pl

# GORLICE 2016

C. Debussy Elżbieta Sandel  
Sonata, cz. II skrzypce

A. Arutiunian Helenka Jaworska  
Impromptu G-dur wiolonczela

J. S. Bach Magdalena Górską  
II sonata; Grave skrzypce

J. S. Bach Szymon Kałużny  
II Sonata a-moll; Andante skrzypce

J. S. Bach Justyna Ilnicka  
Preludium z IV Partity wiolonczelowej altówka

J. Massenet Kinga Maciejewska  
Medytacja wiolonczela

Przy fortepianie:  
Halina Promińska  
Elżbieta Jarszewska-Kordykiewicz

Prowadzenie koncertu:  
Halina Promińska

29 stycznia – 6 lutego

gorlice.bkhp.art.pl

projekt: marcin.odyniec@info